

# Direktoren-Konferenz Schweizerischer Jazzschulen DKSJ

c/o Musikhochschule Luzern, Jazzabteilung, Mariahilfstrasse 2a, 6000 Luzern 5  
041 412 2056 - [hhaemmerli@mhs.fhz.ch](mailto:hhaemmerli@mhs.fhz.ch) - [www.dksj.ch](http://www.dksj.ch)

Luzern, 20. März 2006

(english text on back page)

## **Einladung zum 1. DKSJ-Forum der Schweizer Jazz-Rock & Pop Schulen**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Wir danken Ihnen für das Interesse, an diesem Treffen, an dem Schulen aus fast allen Landesteilen teilnehmen werden.

Um mit der Schweizer Sprachvielfalt umzugehen, haben wir uns entschieden, Englisch als die Hauptsprache für diesen Anlass zu gebrauchen. Da die meisten Teilnehmenden über genügend Englischkenntnisse verfügen, schien uns dies die beste Wahl. Wir werden uns auch an der Sitzung bemühen, dass alle mithalten können, denn Kommunikation ist das primäre Ziel dieser Veranstaltung!

Eines der Grundziele der DKSJ (Direktorenkonferenz Schweizerischer Jazzschulen) ist es, die Qualität unserer der Mitgliedschulen durch Informationsaustausch und Koordination zu verbessern und eine gesunde und aktive Musik-Ausbildungs-Landschaft in der Schweiz zu fördern. Auf Grund der verschiedenen Bildungsreformen der letzten Jahre waren wir gezwungen, unsere Tätigkeiten auf das Segment der Musikhochschulen zu konzentrieren.

Es wurde uns erst kürzlich wieder bewusst, dass die DKSJ zu wenig für eine extrem vitale und wichtige Musik-Ausbildungsstufe ausserhalb der Hochschul-Szene macht. Es wurde uns klar, dass wir etwas unternehmen mussten, um die Situation hier zu verbessern, einen Überblick zu schaffen, das gegenseitige Verständnis zu fördern und Bedürfnisse zu formulieren. Aus diesen Gründen haben wir uns entschieden, diesen Anlass zu organisieren.

Der Zweck dieses Forums besteht darin, sich zu treffen, voneinander zu wissen, was an den anderen Schulen gemacht wird, über Zukunftssorgen, -fragen, -visionen zu reden und Ideen zu sammeln, wie eine zukünftige Zusammenarbeit ausschauen könnte, um unseren Schüler/innen bestmögliche Möglichkeiten bieten zu können. Vielleicht wird uns diese Erfahrung helfen, dass wir uns im Umgang mit der Problematik, eine Schule zu führen, nicht so alleine fühlen und uns klarer darüber zu werden, wohin jede/r mit seiner/ihrer Schule will.

Um uns gegenseitig kennenzulernen, bitten wir Dich, etwa 10 Exemplare Deiner Schuldokumentation und weiteres Material mitzubringen.

Wir freuen uns auf das Treffen und danken Noby Lehmann, dass wir das Meeting an seiner Schule in Olten durchführen können.

Joel Reiff  
(Arbeitsgruppe Forum)

Hämi Hämmerli  
(Präsident DKSJ)

## **Direktoren-Konferenz Schweizerischer Jazzschulen DKSJ**

c/o Musikhochschule Luzern, Jazzabteilung, Mariahilfstrasse 2a, 6000 Luzern 5  
041 412 2056 - [hhaemmerli@mhs.fhz.ch](mailto:hhaemmerli@mhs.fhz.ch) - [www.dksj.ch](http://www.dksj.ch)

### **Invitation to the forum of Jazz-Rock-and Pop schools.**

Dear colleagues.

Thank you for your interest in participating in our meeting. Schools representing all the different areas of Switzerland will be present. In order to best deal with the question of the variety of languages, we have decided to use English as the primary language for this event. A majority of the participants possess a basic working knowledge of English. Due to this fact, this seemed to be a natural choice. Of course, every effort will be made to help everyone keep up, since the primary goal of this gathering is communication! In addition, we have arranged to have someone doing the protocol who is fluent in the other languages, and so, between us all, we do hope to avoid any problems.

One of the prime original objectives of the DKSJ was to improve the quality of our schools through the communication and coordination of its member schools, and to discuss how to best foster a healthy and thriving music educational scene in Switzerland. However, due to the educational reforms that have dominated these last few years, our focus has had to be directed elsewhere and, in fact, put largely on a rather small segment of the educational possibilities here in Switzerland, namely the Hochschulen.

Recently we have become concerned that at an extremely vital and important level of music education not enough is being done. And, it seemed clear to us that to improve the situation an effort needed to be made towards a general understanding and overview of what the scene actually looks like and its needs. It is to that end that we decided to organize this meeting.

The purpose is really to get together, have a chance to share a bit of what's happening at each of our schools, our concerns for the future, questions, visions and ideas for how we might cooperate to help each other move forward, and provide the best educational opportunities for our students. Perhaps this experience alone will be enough to help us not feel so alone in all the change that is going on and help to better solidify what we each want for our perspective school.

To best help us all get to know one another, we request that you bring about 10 copies of your school's documentation, and any other materials that you feel might help.

We look forward to getting together and thanks Noby Lehmann for letting us meet at his school in Olten.